

EXERCICES : PAS D'HISTOIRES. MAMAN, REGARDE !



Réalisation: Paul Boujenah
d'après un scénario original de Vanessa Paunovitch
adaptation de Paul Boujenah
Acteurs principaux : Florence Viala,
Corentin Daumas, Evelyne Viérin
Image : Jérôme Peyrbrune
Son : Jacques Ballay
Montage : Agnès Vaurigaud
Musique : Peter Gabriel
Format de tournage : Béta numérique
Format projection : 35 mm - couleur - 1.85
- dolby SR
Durée : 4 mn 35

Résumé

Perdu dans ses rêves, un petit garçon joue seul dans les rayons d'une supérette. Tombant nez à nez sur une jeune femme noire, il court informer sa mère de sa "découverte"...

POINTS DE VUE

Point de vue de Paul Boujenah

L'enfance ne fait pas de différence. Elle voit la beauté partout où elle est. Si nous avons plus de tolérance nous pourrions tous vivre en paix. Faisons confiance à notre enfance. Redevenons un instant les enfants que nous étions. Si tous les gars du monde...

Point de vue de d.f.c.r. : L'apprentissage du beau

Le film le plus simple, presque minimal... et pourtant.

Un enfant perdu dans ses rêves se réveille devant l'inattendu : une jeune femme noire. Cet éveil interrompt ses jeux dans les rayons du magasin. L'enfant retrouve le réel qui réussit à l'étonner.

Cet étonnement se joue de nous, spectateur : l'enfant va-t-il faire une réflexion négative comme nous l'attendons ? Mais non, l'enfant sort de sa torpeur enfantine, et va en informer sa mère. Il a croisé le beau sur son chemin, et n'en revient pas lui-même.

L'inattendu a provoqué l'émerveillement, cela semble simple et naturel. Pourtant, on le sait, injures et gestes déplacés sont courants à l'égard de l'autre différent, sans préambule, sans qu'il y ait eu même d'échange. Ce film n'est là que pour dire que la parole de cet enfant est normale et juste. L'apprentissage du beau reste sans doute un pas vers la tolérance.

Maman, regarde !

- 1° Où le film est-il tourné ?
- 2° Quelle rencontre fait le petit garçon ?
- 3° Comment est filmée cette rencontre ?
- 4° Comment le réalisateur s'y prend-il pour comparer le petit garçon avec la jeune femme noire ?
- 5° De quoi a-t-on peur quand le petit garçon dit à sa mère « Maman ! Regarde la dame ! » ?
- 6° Au cinéma, comment appelle-t-on ce procédé qui consiste à faire naître un sentiment d'attente angoissée ?